



Município de Westfália
Cnpj: 04.215.147/0001-50
Telefone: 51 3762-4553
Email: compras@westfalia.rs.gov.br
Endereco: Rua Leopoldo Fiegenbaum, 488, Bairro do Parque
Cidade: WESTFÁLIA
Estado: RS
Cep: 95893-000

Recibo de Protocolo

Ano/Número: 2025/176	Dígito verificador: 3521	Data de abertura: 03/02/2025 13:02:35
Requerente: ASSOCIACAO CULTURAL WESTFALIANA - 769		
Assunto: ENTREGA DE DOCUMENTAÇÃO		
Observação:		
Destino: SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Descrição: ENCAMINHA APRESENTAÇÃO DE PLANO DE TRABALHO DO PROJETO: A CULTURA WESTFALIANA EM DESTAQUE, E DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO PARA TERMO DE COLABORAÇÃO ATRAVÉS DA LEI DAS PARCERIAS VOLUNTÁRIAS Nº 13.019/2014, DOCUMENTOS EM ANEXO.		
Importante: para retirar o processo, é necessário apresentar este recibo.		
IARA HEEMANN MEIN		
Informações pelo telefone: 51 3762-4553 - Protocolo e/ou pelo site https://sistemas.westfalia.rs.gov.br/multi24/sistemas/portal/ através do menu Protocolo		

PLANO DE TRABALHO – CONFORME ART. 22 DA LEI 13.019/2014 E ALTERAÇÕES

1 – DADOS CADASTRAIS E CARACTERÍSTICAS DA OSC

Nome da Entidade: Associação Cultural Westfaliana	
CNPJ: 05.076.352./0001-44	
Endereço: Rua Reinoldo Driemeyer, nº 782, sala 02, Bairro Germânia,	
Município/UF: Westfália/RS	CEP: 95893-000
Telefone(s): 3762-5477	
Conta Bancária: 51040-8	Banco: Sicredi Ouro Branco
Agência: 119	
Data de constituição da OSC: 20 de fevereiro de 2001.	
Caracterização da OSC: A Associação Cultural Westfaliana é uma associação civil, de caráter representativo, com personalidade própria, para fins não econômicos, políticos ou religiosos, com tempo indeterminado de duração.	
Finalidades: I - Cultivar, propagar, difundir, preservar e pesquisar a história westfaliana, da região, rio-grandense e brasileira em todos os seus aspectos, com ênfase nas suas relações e origem teuto-brasileira; II - Promover cursos, conferências, seminários e outras atividades de caráter cívico e cultural, turístico social e desportivo que tenham por finalidade reviver e resgatar as tradições legadas pelos antepassados; III - Estimular a coleção e guarda de objetos e documentos, como também a preservação de monumentos, lápides tumulares e estilos arquitetônicos típicos do Vale do Taquari, com a finalidade de conservar estes valores para a posteridade; IV - Manter intercâmbio cultural com sociedades congêneres e com as de outras culturas. V - Desenvolver o turismo no município de Westfália, qualificar os serviços turísticos, criar roteiros e elaborar projetos na área; VI - Articular-se com Órgãos Municipais, Estaduais e Federais, com as Universidades, Escolas e Instituições Científicas, de modo a assegurar a coordenação dos respectivos programas; VII - Incentivar e articular promoções que visam a geração de renda e o desenvolvimento turístico; VIII - Desenvolver aulas, cursos, oficinas e seminários, no departamento de: música, dança, teatro, terceira idade, línguas, artesanato, artes plásticas, jovens e demais a serem criados; IX - Criar no seio da nossa comunidade a consciência e a importância de oportunizar a todas as idades, de desenvolver seu potencial artístico e cultural; X - Resgatar a cultura de outros povos, bem como a nossa, estimulando a preservação das tendências arquitetônicas e das construções da época das colonizações; XI - Desenvolver atividades culturais que venham beneficiar pessoas carentes da comunidade; XII - Criar departamentos para manter vivas as tradições dos antepassados como a fundação dos corais e outros a serem indicados pela diretoria; XIII - Promover atividades com finalidades de relevância pública e social.	

Histórico e Área de atuação da OSC: A Associação Cultural Westfaliana foi fundada em 20 de fevereiro de 2001 e, desde sua criação, tem se empenhado com afinco em fomentar, conservar, renovar e envolver a comunidade por meio de práticas como canto, dança, música e outras expressões culturais. Seu propósito é atrair novos membros que ajudem a manter e dar continuidade às tradições e ao importante legado deixado pelos nossos ancestrais. A associação tem uma presença ativa em várias iniciativas culturais do município, atuando em diferentes setores, e também contribui com o Conselho da Cultura. O evento cultural "Passos e Acordes da Tradição", realizado em comemoração aos 200 anos da Imigração Alemã no Brasil, destacou o município com apresentações de danças e músicas tradicionais. O evento celebrou e valorizou as raízes culturais alemãs, além de promover um intercâmbio internacional. A Orquestra Municipal e o Grupo de Danças Alemãs Westfälische Tanzgruppe representaram o município em apresentações na Alemanha, reforçando os laços culturais e projetando a identidade local em um cenário global.

Nome do Responsável: Gabriele Schneider Bentancor **C.I.:** 9057695174

Período do Mandato: 25/04/2024 a 25/04/2026 **Cargo:** Presidente **CPF:** 925.535.270-72

Endereço: Rua Emancipação, nº 423, Bairro do Parque

Município/UF: Westfalia/RS

CEP: 95893-000

OUTROS PARTICIPES (QUANDO ATUAÇÃO EM REDE).

Nome da Entidade: NÃO TEM

2 – PROPOSTA DE TRABALHO – Inciso I

Nome do Projeto/Atividade: A cultura westfaliana em destaque.

Prazo de execução: Pelo período de 11 meses a partir da assinatura do Termo

Objeto da Parceria: A parceria promove oficinas para a comunidade, integrando atividades como dança moderna, patinação, instrumentos musicais, técnica vocal, yoga, regência da orquestra municipal, coordenação banda marcial. Voltadas para todas as idades, as oficinas contemplam estilos como música alemã, sacra, folclórica gaúcha, MPB e pop, promovendo inclusão e diversidade cultural. Realizadas em turmas ou núcleos na sede e no interior, com espaços equipados e profissionais qualificados, as atividades visam fortalecer laços comunitários, descobrir talentos e estimular o bem-estar.

Público Alvo: Comunidade do município de Westfália.

Descrição da Realidade (conforme art. 22, I): Com o objetivo de desenvolver e, ao mesmo tempo, oferecer oficinas para o turno extracurricular da comunidade westfaliana, estão sendo disponibilizadas atividades para quem deseja aprimorar suas habilidades em áreas como música vocal e instrumental, patinação, danças modernas, yoga e canto coral. A arte deve ser reconhecida como uma ferramenta essencial de inclusão social, complementando diferentes

formas de aprendizagem em diversas áreas do conhecimento. Ela é crucial para a formação cultural e social do ser humano.

A oficina de música é um espaço dedicado ao descobrimento de novos estilos musicais, com foco no desenvolvimento da percepção musical, abordando seus três principais aspectos: harmonia, melodia e ritmo. Através de uma imersão nesse universo, o participante tem a oportunidade de explorar diversas possibilidades musicais, propondo práticas coletivas com uma grande variedade de instrumentos e estilos.

A oficina de dança visa proporcionar uma nova forma de comunicação e expressão através da dança, desenvolvendo aspectos motores, emocionais e sociais. Nela, são trabalhados diferentes estilos e formas de dança, com base na combinação dos elementos fundamentais dessa linguagem. A dança, como ferramenta de educação interdisciplinar, facilita o aprendizado, promove a criatividade e traduz conceitos abstratos em movimentos concretos.

Os corais desempenham um papel fundamental na comunidade, com repertórios que vão desde a música folclórica alemã até o pop internacional. Sua importância é incalculável, pois estão presentes nos eventos mais significativos da comunidade, cultos religiosos, cerimônias fúnebres, em eventos públicos e, principalmente, no cultivo do espírito comunitário, que consideramos essencial para o enriquecimento social. Atualmente, Westfália conta com sete corais ativos, compostos por faixas etárias diversas, incluindo corais mistos (homens e mulheres), corais de senhoras e o Coral Municipal, que reúne representantes de todos esses grupos.

A participação nas oficinas oferece aos coralistas momentos de aprendizado, enriquecimento cultural, interação com outras culturas e lazer. Os corais também enfrentam o desafio de atrair os jovens para o canto coral, especialmente considerando as muitas opções de lazer disponíveis para essa faixa etária. No entanto, acreditamos ser de extrema importância unir esforços para preservar essa atividade cultural, promovendo o conhecimento e a convivência social. Os ensaios acontecem de forma quinzenal e, em alguns casos, semanalmente, antes dos encontros dos corais organizados por alguns desses grupos.

A oficina de patinação contribui para o desenvolvimento físico, emocional e social dos participantes. Ela aprimora habilidades motoras, como coordenação, equilíbrio e flexibilidade, ao mesmo tempo em que fortalece o sistema cardiovascular e respiratório. A prática também aumenta a autoestima dos participantes, oferecendo um espaço para o aprendizado e superação de desafios. Além disso, a patinação em grupo promove a integração social, o trabalho em equipe e a criação de laços de amizade. A atividade estimula a concentração, disciplina e foco, enquanto proporciona momentos de lazer e diversão.

A oficina de yoga oferece uma série de benefícios para o corpo e a mente, promovendo o equilíbrio e o bem-estar geral. Ela auxilia no fortalecimento físico, flexibilidade e melhoria da postura, além de ser uma ferramenta eficaz para reduzir o estresse e a ansiedade, favorecendo o relaxamento e o foco mental. Além disso, é uma prática inclusiva, acessível a pessoas de todas as idades e condições físicas, sendo uma poderosa aliada para a saúde integral e o autoconhecimento.

A oficina para Banda Marcial desempenha um papel significativo na comunidade escolar, promovendo o desenvolvimento pessoal e acadêmico dos estudantes ao estimular a disciplina, a responsabilidade e o trabalho em equipe, além de melhorar a concentração e a coordenação motora. Ela também valoriza a cultura e a arte, incentivando o interesse pela música e fortalecendo a identidade cultural da escola e da comunidade. Além disso, a banda promove a inclusão social, ao reunir estudantes de diferentes perfis em uma atividade coletiva, e contribui para a representatividade da escola em eventos, despertando orgulho e união entre os membros da comunidade escolar. Suas apresentações reforçam o engajamento comunitário, aproximam a escola da sociedade e servem de exemplo positivo para outros jovens, destacando-se como uma ferramenta de impacto educacional, social e cultural.

Justificativa da proposição: Desde 2018 a Associação Cultural Westfaliana tem desenvolvido iniciativas culturais com o intuito de promover e expandir a diversidade cultural em Westfália. Os

profissionais, com longa trajetória na área, estão sempre dedicados a proporcionar novas vivências e transmitir conhecimentos inovadores aos envolvidos. Eles executam com a excelência a coordenação dos ensaios, participam de eventos no município e em outras localidades, e organizam apresentações das oficinas. O resultado contínuo desse trabalho é refletido no aumento expressivo do número de participantes na maioria das oficinas oferecidas, demonstrando o impacto positivo das atividades culturais realizadas pela associação.

3 – OBJETIVOS

Objetivo geral: Planejar, coordenar e realizar atividades culturais e artísticas que promovam o desenvolvimento de habilidades em danças, música, patinação artística, canto coral, musicalização, yoga, banda marcial, bem como a organização de eventos culturais como Sing Abend.

Objetivos específicos: Contratar profissionais qualificados para ministrar as oficinas culturais, organizar horários, listas de presença e locais adequados para os ensaios, garantindo também a disponibilidade e manutenção dos instrumentos e materiais necessários. Além disso, busca-se planejar e realizar eventos culturais que envolvam a comunidade, promovendo a divulgação das oficinas para ampliar o número de participantes nas modalidades ofertadas. Por fim, visa-se proporcionar aos integrantes dos grupos culturais as condições e ferramentas necessárias para que possam representar e divulgar as tradições de Westfália em eventos municipais e regionais, fortalecendo a valorização e a preservação da cultura local.

4 – METODOLOGIA

Forma de execução das atividades ou dos projetos e de cumprimento das metas: As atividades serão conduzidas por meio de uma abordagem estruturada e participativa, contando com a contratação de profissionais qualificados e tecnicamente capacitados para executar as ações propostas. Esses profissionais atuarão em espaços previamente cedidos pelo município, que atenderão aos requisitos específicos de cada modalidade cultural. Os dias e horários das atividades serão definidos em comum acordo entre os envolvidos, promovendo uma execução alinhada às necessidades da comunidade.

A programação incluirá eventos culturais de destaque, como a 4ª edição do Sing Abend, que servirá como uma celebração dos ensaios realizados pelos coralistas, incentivando sua integração social e valorizando a cultura local. O cumprimento das metas será mensurado com base em critérios claros e documentados, incluindo a emissão de Nota Fiscal pelos serviços prestados, relatórios detalhados dos profissionais responsáveis, listas de presença, registros fotográficos sempre que viáveis e pesquisas de satisfação realizadas com os participantes e usuários das oficinas pelo menos uma vez ao ano. Além disso, a gestão cultural estará atenta às demandas e oportunidades de ampliação das ofertas. Sempre que houver identificação da necessidade de novas modalidades de oficinas culturais, o município estará preparado para mobilizar recursos e implementar as ações de maneira ágil e eficaz, garantindo a continuidade e a expansão do acesso à cultura.

5 – METAS E RESULTADOS ESPERADOS

Descrição das metas e de atividades ou projetos a serem executados:

1. Oficina de danças modernas.
2. Oficina de patinação artística.

3. Violão popular para os anos iniciais e a comunidade em geral.
4. Oficina de técnica vocal para o Coral Municipal.
5. Oficina de técnica vocal para o Coral infanto juvenil.
6. Regência de oficinas de grupos de canto Coral abertas à comunidade em geral, nas localidades.
7. Oficinas de instrumentos musicais diversos como violão, sopro, flauta, flauta transversal, bateria, teclado, guitarra e baixo.
8. Regência e coordenação da Orquestra Municipal de Westfália.
9. Oficina de musicalização.
10. Promoção da 4ª edição do Sing Abend.
11. Pagamento despesas contábeis.
12. Compra de material de consumo/expediente.
13. Oficina de Yoga.
14. Oficina da Banda Marcial

Resultado do impacto social esperado: As oficinas culturais visam criar um ambiente de aprendizado e crescimento coletivo, estimulando os estudantes a participarem de práticas inovadoras que os conectem à sociedade de forma significativa. O impacto social esperado reflete não apenas no desenvolvimento técnico e cultural dos participantes, mas também na construção de um sentido de pertencimento e valorização da identidade cultural local.

Por meio da integração de Educação, Cultura e Arte, as oficinas não apenas fornecem uma oportunidade para os participantes aprenderem e se aprimorarem, mas também incentivam a liberdade de expressão e a compreensão mútua, fundamentais para o convívio em comunidade. A educação se torna um caminho de inserção e transformação, com ênfase na apropriação de códigos culturais e no fortalecimento da autonomia dos indivíduos.

A cultura, por sua vez, surge como um espaço de celebração das diversas identidades e tradições, promovendo um respeito mais profundo pelas diferenças. A arte é o canal por onde se exercita a inventividade, potencializando a percepção das capacidades humanas dos adolescentes e aumentando seu interesse por manifestações culturais como a música e o canto, fundamentais para a renovação de músicos e coralistas.

O impacto esperado é um ciclo de continuidade e evolução, em que as oficinas de canto coral, além de fomentar a renovação técnica e cultural dos participantes, asseguram a preservação da tradição musical do município. A realização de encontros periódicos e a descentralização das oficinas no interior do município garantem que as comunidades mais distantes também possam se envolver, promovendo a inclusão cultural. Espera-se que a oficina do Coral Infanto Juvenil continue despertando o interesse de adolescentes e jovens, como tem se notado no ano de 2024.

Eventos como o Sing Abend são essenciais para a consolidação desse movimento, proporcionando um palco para que os grupos participantes compartilhem seu trabalho, experiências e crescimento mútuo. A troca de saberes, amizades e a alegria de cantar juntos se traduzem em momentos de lazer e entretenimento para toda a comunidade.

Além disso, a ação visa ampliar o número de participantes e fortalecer valores fundamentais como empatia, solidariedade e respeito. Através dessas experiências, espera-se que os participantes se reconheçam como parte de uma rede de apoio e aprendizado, promovendo não só a evolução cultural, mas também a construção de uma sociedade mais unida e solidária.

Parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Meta	Etapa/Fase	Ações
------	------------	-------

01 a 09, 13 a 15	2025	Relatório mensal do profissional sobre as atividades desenvolvidas e pessoas atendidas.
01 a 09, 13 a 15	2025	Apresentação de listas de presenças nas oficinas
01 a 10 e 12 a 15	2025	Registro fotográfico das atividades desenvolvidas sempre que possível
01 a 15	2025	Prestação de contas mensal contendo: a) relação de pagamentos; b) Notas Fiscais c) Comprovantes de pagamento devidamente quitados; e d) extrato bancário completo (aplicações e conta corrente).

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS – Inciso II

Metas	Etapa/ Fase	Especificação	Dia da semana/ Turno	Indicador Físico		Duração	
				Unidade	Quant.	Início	Término
1	2025	Pagamento de empresa com profissional com graduação em Educação Física com experiência comprovada na área para ministrar oficina de danças modernas.	Previsão inicial Sexta-feira manhã e tarde	Pessoas	35	Março	31.12.25
2	2025	Pagamento de empresa com profissional com experiência na área e domínio da técnica para ministrar a oficina de patinação artística.	Previsão inicial Segunda-feira manhã e tarde	Pessoas	40	Março	31.12.25
3	2025	Pagamento de empresa com profissional com experiência na área para ministrar a oficina de violão popular para os anos iniciais e comunidade em geral	Segunda e sexta-feira manhã e sexta-feira vespertino/noite	Pessoas	15	Assinatura do Termo	31.12.25
4	2025	Pagamento de empresa com profissional com experiência comprovada na área para ministrar a Oficina de técnica	Terça-feira noite	Pessoas	20	Assinatura do Termo	31.12.25

		vocal para o Coral Municipal.					
5	2025	Pagamento de empresa com profissional com ampla experiência comprovada na área para ministrar a oficina de técnica vocal para o Coral infanto juvenil.	Quarta-feira vespertino	Pessoas	15	Assinatura do Termo	31.12.25
6	2025	Pagamento de Regência de oficinas de grupos de canto coral abertas à comunidade em geral, nas localidades abrangendo todas as faixas etárias.	Quinzenal tarde e noite	Pessoas	40	Assinatura do Termo	31.12.25
7	2025	Pagamento de empresa com profissionais com experiência na área para ministrar as oficinas de instrumentos musicais diversos como violão, sopro, flauta, flauta transversal, bateria, teclado, guitarra e baixo.	Sexta-feira manhã e tarde	Pessoas	30	Assinatura do Termo	31.12.25
8	2025	Pagamento de Regência e coordenação da Orquestra Municipal de Westfália.	Sexta-feira Vespertino/noite	Pessoas	25	Assinatura do Termo	31.12.25
9	2025	Pagamento de empresa com profissional com ampla experiência comprovada na área para ministrar a oficina de musicalização.	A ser definido	Pessoas	50	10.02.2025	31.12.25
10	2025	Evento do Sing Abend a ser realizado no mês de março, que visa fomentar e prestigiar os grupos do Canto Coral no município.	Dia da semana a ser definido - a noite	Pessoas	300	01-03-25	31-03-25

11	2025	Pagamento despesas contábeis durante a vigência da parceria	Durante vigência da parceria	Contador	01	Assinatura do Termo	31.12.25
12	2025	Compra de material de consumo/expediente	Durante vigência da parceria	Material	04 parcelas	Assinatura do Termo	31.12.25
13	2025	Pagamento de empresa com profissional com experiência na área e domínio da técnica para ministrar a oficina de Yoga para crianças, adolescentes e adultos com turmas de 03 hora de forma semanal	Quinta-feira Manhã para crianças e noite adolescentes e adultos	Pessoas	22	Assinatura do Termo Aditivo	31.12.25
14	2025	Pagamento de Regência da Banda Marcial	Dia da semana à ser definido	Pessoas	20	Mai 2025	Setembro 2025

7 – PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS – R\$ Receitas e despesas (R\$1,00)

RECEITA	Valor unitário	Valor Anual
Proponente		
Total Geral		

DESPESA	Valor Unitário	Valor Anual
Proponente		
Total Geral		

DESPESA CONCEDENTE	Valor Unitário	Valor Anual
Pagamento de empresa com profissional para ministrar oficina de danças modernas.	R\$ 160,00 por hora	R\$ 40.000,00
Pagamento de empresa com profissional para ministrar a oficina de patinação artística.	R\$ 150,00 por hora	R\$ 22.500,00
Pagamento de empresa com profissional para ministrar a oficina de violão popular para os anos iniciais e para comunidade em geral.	R\$ 56,00 por hora	R\$ 16.800,00

Pagamento de empresa com profissional para ministrar a Oficina de técnica vocal para o Coral Municipal.	R\$ 2.000,00 mensal	R\$22.000,00
Pagamento de empresa com profissional para ministrar a oficina de técnica vocal infanto juvenil.	R\$ 1.700,00 mensal	R\$18.700,00
Pagamento de Regência de oficinas de grupos de canto coral abertas à comunidade em geral, nas localidades e no centro.	R\$500,00 por mês para cada grupo	R\$ 38.500,00
Pagamento de empresa com profissionais para ministrar as oficinas de instrumentos musicais diversos como violão, sopro, flauta, flauta transversal, bateria, teclado, guitarra e baixo.	R\$ 56,00 por hora	R\$ 92.000,00
Pagamento para a Regência e coordenação da Orquestra Municipal de Westfália.	R\$ 3.000,00 mensal	R\$ 33.000,00
Pagamento de empresa com profissional para ministrar a oficina de musicalização.	R\$ 52,00 por hora	R\$ 28.500,00
Promoção da 4º edição do Sing Abend.	R\$10.000,00 parcela única em março de 2025	R\$ 10.000,00
Pagamento despesas contábeis.	R\$ 1.100,00 em março	R\$1.100,00
Pagamento de despesas com material de consumo/expediente.	R\$1.100,00 em março e R\$ 700,00 em abril e setembro	R\$ 2.500,00
Pagamento de empresa com profissional para ministrar a oficina de Yoga.	R\$ 90,00 por hora	R\$ 12.210,00
Pagamento para Regência de Banda Marcial	R\$ 200,00 hora	R\$ 5.000,00
	Valor Total	R\$ 342.810,00

8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00) (considerar como primeiro mês o de início do projeto)

CONCEDENTE:

1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
R\$ 21.300,00	R\$ 42.430,00	R\$31.200,00	R\$ 31.230,00	R\$31.130,00	R\$31.500,00
7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	
R\$31.230,00	R\$31.930,00	R\$30.500,00	R\$30.230,00	R\$30.130,00	

PROPONENTE – ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00

7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	
R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	

PROPONENTE - CONTRAPARTIDA EM BENS E SERVIÇOS

O proponente oferecerá como contrapartida para execução do Projeto/Atividade:

Bens: _____ avaliados em R\$ _____ () mês () período parceria

Serviços: Participação dos grupos das oficinas sempre que solicitado em eventos promovidos pela Administração Municipal em datas a serem confirmadas durante a vigência desta Parceria.

_____ avaliados em R\$ _____ () mês (X) período parceria

Organização e promoção da 4º Noite Cultural do "SING ABEND" voltada para o canto coral a ser realizada no mês de março de 2024.

_____ avaliados em R\$ _____ (X) mês () período parceria

Participar ativamente da realização das atividades Natalinas promovidas pelo município.

_____ avaliados em R\$ _____ (X) mês () período parceria

Atuar como agente cultural na realização de demais eventos festivos como aniversário do município, Páscoa e similares a serem desenvolvidas nos demais no decorrer da parceria.

_____ avaliados em R\$ _____ () mês (X) período parceria

Representar quando convidado todos os segmentos culturais do município, inclusive nos Conselhos Municipais.

_____ avaliados em R\$ _____ () mês (X) período parceria

9 – DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

Unid.	Especificação da despesa	Valor mensal	Valor anual
	Material de consumo	R\$1.100,00 em março, R\$ 700,00 em abril e setembro	R\$2.500,00
	Serviços de terceiros – Pessoa Física		
	Serviços de terceiros – Pessoa Jurídica	3 parcelas de R\$31.230,00 1 parcela de R\$42.430,00; 1 parcela de R\$31.200,00; 1 parcela de R\$21.300,00; 1 parcela de R\$31.130,00; 1 parcela de R\$31.500,00; 1 parcela de R\$31.930,00; 1 parcela de R\$30.500,00; 1 parcela de R\$30.130,00.	R\$340.310,00

	Custos indiretos/ Equipe encarregada pela execução		
	Equipamentos e materiais permanentes		
			TOTAL R\$342.810,00

10 – MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal com apresentação do Relatório da Execução Financeira do período para o monitoramento financeiro da parceria.
- Prestação de contas final 30 (trinta) dias contados do término da vigência, com a apresentação do Relatório da Execução do Objeto.

11 - DECLARAÇÃO


Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Westfália/RS, 03 de fevereiro de 2025.


Gabriele Schneider Bentancor

Presidente da Associação Cultural Westfaliana.

Westfália-RS, 03 de fevereiro de 2025.


Gabriele Schneider Bentancor - CPF: 925.535.270-72
Presidente Associação Cultural Westfaliana

APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

(Preenchido pela Secretaria responsável pela parceria)

APROVADO

() APROVADO COM RESSALVAS, com possibilidade de celebração da parceria, devendo o administrador público e a OSC cumprir o que houver sido ressaltado ou, mediante ato formal, justificar as razões pelas quais deixou de fazê-lo.

() REPROVADO

Westfália, RS, 18 de fevereiro de 2025.



Assinatura do responsável pelo órgão técnico